

A Calamandrana l'omaggio a Fenoglio è western piemontese

VALENTINA FASSIO

Estate di eventi a Calamandrana nell'Astigiano. Questa sera alle 21 nel borgo antico o, l'associazione «Le colline della cultura» propone «Un giorno di fuoco» con Beppe Rosso. Spettacolo tributo a Beppe Fenoglio, voluto dall'attore torinese per la regia di Gabriele Vacis, è un «western all'italiana» ambientato in Langa, nato dalla lingua di Fenoglio do-



ve gli uomini parlano in modo brusco, e le storie di gente qualsiasi sono dominate da parole e gesti ineluttabili. «Un giorno di fuoco» è la narrazione di un fatto di cronaca nera di cui lo stesso Fenoglio da bambino fu indiretto testimone a San Benedetto Belbo. Domani alle 21 per «Attraverso Festival» Vera Gheno con «Grammamantis».

I «Doi Pass» a Mondovì fra street food, shopping note e arte circense

ZAIRA MUREDDU

Terzo mercoledì dei «Doi Pass» a Mondovì (Cuneo), evento serale che prevede nel borgo antico di Breo appuntamenti musicali, negozi aperti, street food e laboratori di arte circense del CircoBus Macramè. Questa sera sarà anche possibile visitare la mostra monografica «Andy Warhol - Influencer», recentemente inaugurata nella chiesa di Santo Stefa-



Nonostante l'alluvione nessuno si è arreso. Luca Mercalli sarà all'apertura del 22 luglio

Gran Paradiso Film Festival confermato senza indugi

IL CASO

ALESSANDRO MANO AOSTA

L'ere ferite di Cogne si vedono ancora. La comunità si è rimboccata le maniche e ha cercato di curarle, ma la furia della natura nell'alluvione di sabato 29 giugno ha spazzato via intere aree della Valnontey, i sentieri in quota verso il Gran Paradiso, la strada regionale che collega il paese con il resto della Valle d'Aosta e del mondo. Cogne, però, non mollò. Non vuole mollare. «Mai siamo stati sfiorati dall'idea che il Gran Paradiso film festival non si sarebbe fatto» dice l'assessore valdostano al Turismo, Giulio

Tra gli ospiti Carlo Cottarelli Luciano Violante ed Elena Loewenthal

Grosjeanques. È il Gran Paradiso film festival si farà: il terzo festival wildlife più longevo al mondo - compie 40 anni, è stato fondato nel 1984 - è confermato. Alla Maison de la Grivola di Cogne, culla del festival e cuore del Parco nazionale del Gran Paradiso, per cinque serate si seguirà il programma che sarà al castello di Aymavilles, sede

della cerimonia di apertura lunedì 22 alle 18. Dalla sera stessa e fino a venerdì 26 luglio, nella sala del cinema di Cogne si vivranno i film in concorso in proiezione contemporanea con Aymavilles e con il Centro visitatori del Parco nazionale del Gran Paradiso di Ribemont-Notre-Dame. Cogne tornerà a essere il cuore del festival da venerdì 2 a lunedì 12 agosto, giornata in cui il prato di Sant'Orso e la Maison de la Grivola ospiteranno la giornata finale e la cerimonia di premiazione con la consegna dello Stambocco d'Oro per il miglior lungometraggio naturalistico.

L'apertura del 22 luglio vedrà ospitare il meteorologo Luca Mercalli per l'intervento «Le piogge alluvionali di Cogne: dalla piccola età glaciale al riscaldamento globale», cui seguirà una tavola rotonda per spiegare cos'è successo a fine giugno e cosa è stato fatto per riaprire a tempo di record tutte le principali infrastrutture danneggiate dal nubifragio. La strada regionale per Cogne riaprirà, dopo 28 giorni di chiusura, sabato 27 luglio alle 7.

Gli altri ospiti saranno l'economista Carlo Cottarelli, l'ex presidente della Camera, Luciano Violante, la giornalista e europarlamentare Lucia Annunziata, la giornalista della Stampa Elena Loewenthal e lo storico Alessandro Vanoli. Il programma completo si trova sul sito www.gpff.it.



«The elephant whisperers», il film premio Oscar di Kartiki Gonsalves, sarà presentato anche durante il «Gran Paradiso Film Festival»



Il castello di Aymavilles, sede della cerimonia di apertura di lunedì

Il festival prevede in totale 105 proiezioni in 22 giorni. Su 193 film iscritti ne sono stati selezionati 24 in concorso e un fuori concorso, con il premio Oscar «The elephant whisperers» di Kartiki Gonsalves e 17 prime visioni in Italia. «Il successo e la longevità di questa manifestazione nascono dal fatto che è un festival coerente con la comunità che lo ospita,

che è quella del primo Parco nazionale d'Italia» sostiene Luisa Vuillemoz, direttrice della Fondation Grand Paradis e direttrice artistica del festival. Il tema di quest'anno è «Storia e memoria». «Vogliamo raccontare cos'è cambiato nel tempo nel Parco, cos'è cambiato nel festival, con la storia come elemento di esperienza collettiva e la memoria come



Un momento dell'edizione del «Gran Paradiso» dello scorso anno

esperienza individuale, vissuta e tramandata». Il festival avrà un'anteprima ad Aosta, sabato alle 20,30, nel padiglione di piazza Chanoix che ospita la Mostra concorso della Foire d'été dell'artigianato valdostano di tradizione, con la proiezione del film «The song of a little owl». Il Gpff è una macchina rodata. Lo scorso anno ha registra-

to 10 mila presenze. Per questo, l'assessore Grosjeanques spiega: «Chi sarà a Cogne vedrà una natura ferita, ma anche una comunità molto attiva che ha dato prova di grande vitalità». Con il presidente del Parco del Gran Paradiso, Mauro Durbano, a dire: «Il Parco farà la sua parte per dare una mano a Cogne».

Inizierà il 26 luglio in Langa, poi le tappe attraverso Piozzo, Savigliano, Vernante e Busca. Dal 28 agosto al 1° settembre approderà a Cuneo, per una full immersion nell'intera città

L'avventura di Mirabilia parte da Alba on the road

L'EVENTO

VANNA PISCATORI

La grande avventura del «Mirabilia International Circus & Performing Arts Festival» ai blocchi di partenza. La 18ª edizione del progetto firmato da Fabrizio Gavosto prenderà il via il 26 luglio da Alba con il percorso «Mirabilia on the road» che, attraverso 5 località - nell'ordine a seguire Piozzo, Savigliano, Vernante e Busca - approderà dal 28 agosto al 1° settembre a Cuneo, per la full immersion che identifica lo spirito di Mirabilia. Gli spettacoli invaderanno tutta la città, quest'anno ancora più diffusi che in precedenza, fino a toccare i quartieri San Pio e Donatello, secondo la visione di Gavosto, che anno dopo anno costruisce un kermesse fortemente integrata nella comunità del capoluogo e attenta a coglierne i desideri.

Il motto, che è anche tema conduttore delle performance artistiche - 291 appuntamenti, tra debutti e repliche con un esercito di artisti, fra cui 12 prime nazionali di cui 3 assolute - è «Gimme Shelters», dall'omonimo album dei Rolling Stones, pubblicato nel novembre 1969. Gavosto ha spiegato: «Mirabilia parla della società: è un atto poetico collettivo che la rappresenta. In questo momento ci sentiamo confusi e disorientati e abbiamo bisogno di un rifugio. È questa l'idea di «Gimme shelters»: il rifugio è stare insieme, per questo abbiamo preferito ai grandi spettacoli in piazza con migliaia di spettatori, un festival diffuso che raggiunge tutta la città». Con l'organizzazione di Idagora, il sostegno e la collaborazione del Comune e di tanti



Una delle rappresentazioni che fanno parte del ricco programma di Mirabilia, nella provincia di

sponsor, il «Mirabilia International Circus & Performing Arts Festival» proporrà, prima nelle tappe «on the road» e poi nel capoluogo, molte declinazioni dell'arte di strada: circo, teatro, danza, nuove creazioni e progetti

Cinquanta compagnie declinano creazioni e progetti speciali

ti speciali, affidati a 50 compagnie italiane, francesi, spagnole, svizzere, belghe, boemiche, giapponesi e cinesi. Brilla la collaborazione con il Ministero delle Culture, las Artes y el Patrimonio de Chile, che rappresenta la capacità di Mirabilia di get-

tare nuovi ponti artistici. Porterà a Cuneo un'azione coreografica urbana «Frames», ideata per la città da Rodrigo Chaverini. Ad Alba il cortile della Maddalena sarà dal 26 al 28 luglio, la casa di Mirabilia, dove si susseguiranno spettacoli e laboratori. Nel cartellone spicca «Zloty» della compagnia spagnola Pau Palau: una rappresentazione di cui sono protagonisti un clown e un musicista, unici rimasti dopo un temporale che ha distrutto il loro circo ambulante. Verrà replicata più volte «on the road», nelle soste successive, per lo straordinario successo che ha ottenuto l'anno scorso a Cuneo. Fra le altre realtà imperdibili, la compagnia Abbondanza Bertoni che il 29 agosto presenterà al teatro Toselli di Cuneo il nuovo spettacolo «Viro»;

Artemakia, protago agosto del percorso «Mythos in the Wood» con i miti greci; «C'è verso della compagne La Faux Populaire» gurerà il festival a una prima nazionale manse «Nebbia» di con il coreografo Monax; il Teatro dei torna con lo spettacolo «Don Chisciotte», here il Teatro la Ribalta della diversità. 30 agosto con «Lo sp the Regina» di Antor che rilegge Biancane programma è pubblico di Mirabilia, dove acquistare i biglietti i tacoli a pagamento; gli aggiornamenti.